

ТЫЗЕНГАУЗ АНТО́НИЙ (1733 – 1785), политический и общественный деятель ВКЛ. Родился на Гроденщине. С 1764 – канюши литовский, с 1765 – подскарбий надворный литовский, староста гродненский. Являлся руководителем королевских экономий в Беларуси и Литве. По его инициативе в 1760 – 1780 рядом с г. Гродно был построен промышленно-культурный центр из 85 строений различного назначения, которые и образовали 3 отдельные зоны: административную, производственную, учебную (позже вошли в пределы г. Гродно). В предместьях Гродно были основаны и работали фабрики, а также завод железных и медных изделий. Организованы десятки мануфактур и культурных учреждений. Являлся известным реформатором того времени. Считал необходимым установление и сохранение в стране твердой законности и правопорядка.

Большое внимание А. Тызенгауз придавал и земледелию. Провёл аграрную реформу. С целью расширения просвещения А. Тызенгауз основал в Гродно кадетский корпус, торговую, землемерную, медицинскую и другие школы. В медицинской школе на его средства была создана библиотека специальной литературы. После ликвидации этой школы библиотека была передана Главной школе ВКЛ. На базе медицинской школы был образован медицинский факультет в Виленском университете. Основал ряд учебных заведений, создал свой театр, который рассматривал как средство просвещения и приглашал туда иностранных артистов, музыкантов, певцов. Для подготовки собственных артистов из крепостных крестьян А. Тызенгауз создал театральную школу, в которой преподавались и общеобразовательные предметы (письмо, арифметика, французский и итальянский языки, рисование). Её воспитанники позже прославились в польском театре. На сцене театра была поставлена комедия «Севильский цирюльник». В 1775 – 1776 организовал первую типографию в Гродно, которая просуществовала до 1802. Организовал издание еженедельной газеты «Гародненская газета», на страницах которой высказывались прогрессивные политические и правовые идеи, оказывающие влияние на развитие общественного самосознания в ВКЛ.

А. Тызенгауз был образованным и культурным человеком своего времени. Ему были близки и понятны идеи Просвещения, созвучные с идеями французских просветителей Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо и др.

Л.Л. Голубева